



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 72

Тема «Культурный интеллект»

Педагог- психолог
Полянская Е.В.



Семинар – практикум

План

Теоретическая часть

- 1. Концепция культурного интеллекта
- 2. Эмпирические исследования культурного интеллекта
- 3. Методы исследования культурного интеллекта

Практическая часть

- «Шкала культурного интеллекта» (CQS)



Концепция культурного интеллекта

Впервые научному сообществу концепцию представили
в 2003 году американский профессор

Кристофер Эрли

и профессор Сингапурского технологического
университета

Сун Анг



Культурный интеллект

Способность индивида эффективно функционировать и взаимодействовать в ситуациях, характеризующихся культурным многообразием



Четырехфакторная модель культурного интеллекта

- **Метакогнитивный компонент**
 - **Когнитивный компонент**
 - **Мотивационный компонент**
 - **Поведенческий компонент**
- 



Метакогнитивный СQ

- Метакогнитивный СQ отражает психические процессы, которые люди используют для приобретения и понимания культурных знаний, включая знания и контроль над отдельными мыслительными процессами, относящимися к культуре



КОГНИТИВНЫЙ CQ

Когнитивный CQ отражает знание норм, практик и соглашений в различных культурах, полученных из образования и личного опыта, включает в себя знание экономических, правовых и социальных систем различных культур и знание основных структур культурных ценностей



Поведенческий CQ

- ▶ Поведенческий CQ относится к внешним проявлениям или явным действиям и отражает способность демонстрировать соответствующие вербальные и невербальные действия при взаимодействии с людьми из разных культур



Мотивационный компонент CQ

- Мотивационный компонент CQ представляет способность и желание индивида направлять внимание и энергию на культурный контекст



Внутренняя и внешняя мотивация

Внутренняя мотивация

➤ **внутренний интерес**

к межкультурному разнообразию, основанный на получении удовольствия от знакомства и взаимодействия с новыми культурами, общения и совместной деятельности с людьми различных культурных традиций

Внешняя мотивация

➤ **заинтересованность**

в возможных материальных и личных преимуществах, связанных с получением межкультурного опыта



Концепция культурного интеллекта была апробирована в эмпирических исследованиях

➤ Результаты эмпирических исследований демонстрируют важную роль культурного интеллекта в межкультурном взаимодействии и его связь с различными психологическими и социальными феноменами.



Роль различных видов интеллекта (IQ, EQ и CQ) в обеспечении успешности

➤ Лидеры команд
производства

➤ Высокий уровень CQ у
лидера команд с
большим культурным
разнообразием

➤ Руководители
высшего звена-военных
Высокий уровень CQ – в
ситуациях, связанных с
международным
взаимодействием.



Модель культурного интеллекта педагога

Для развития культурного интеллекта педагога

Л. А. Максимова предлагает выделить следующие направления работы

- 1. Методическое направление
- 2. Личностное направление



«Шкала культурного интеллекта» (CQS),

➤ В России на базе Российского университета дружбы народов (РУДН)

была сделана апробация данной методики и доказана правомерность ее применения

в исследованиях культурного интеллекта (межкультурной коммуникации)

в русскоязычной среде



Шкалы (варианты ответа)

- 1 — полностью не согласен;
- 2 — не согласен;
- 3 — скорее не согласен;
- 4 — затрудняюсь ответить;
- 5 — скорее согласен;
- 6 — согласен;
- 7 — полностью согласен.



Вопросы



- 1 Для обогащения своих культурных знаний я специально больше общаюсь с представителями других культур.
- 2 Я знаком с особенностями экономики и права иных культур.
- 3 Я получаю удовольствие от общения с представителями других культур.
- 4 Я изменяю свою речь (интонация, тон, акцент) при общении с представителем иной культуры, если это необходимо.
- 5 Я осознанно использую свои знания при взаимодействии с представителям разных культурных слоев.
- 6 Я знаком с особенностями разных языков (лексика, грамматика).

- 
- 7 Я уверен в том, что могу найти общий язык с представителями любых незнакомых мне культур.
 - 8 Я использую паузы или молчу при общении с представителем иной культуры, если это необходимо.
 - 9 Я знаком с особенностями использования жестов в иных культурах.
 - 10 Я осознанно использую свои знания при взаимодействии с представителями разных культур.
 - 11 Я знаком с особенностями религиозных убеждений и ценностями иных культур.
 - 12 Я уверен, что легко смогу адаптироваться к жизни в другой культуре.

- 
- 13 Я меняю темп своей речи при общении с представителем иной культуры, если это необходимо.
 - 14 Я проверяю точность своих знаний о другой культуре при общении с ее представителями.
 - 15 Я знаком с особенностями заключения брака в иных культурах.
 - 16 Я получаю удовольствие от жизни в стране, культура которой мне не знакома.
 - 17 Я изменяю свое невербальное поведение (мимика, жесты, позы) при общении с представителем иной культуры, если это необходимо

- 
- 
- 18 Я знаком со спецификой искусства и ремесел в иных культурах.
 - 19 Я уверен, что легко смогу совершать покупки в любых других странах
 - 20 Я изменяю свою мимику при общении с представителем иной культуры, если это необходимо.



Название компонента

Номер вопроса

➤ **Метакогнитивный**

➤ 1, 5, 10, 14

➤ **Когнитивный**

➤ 2, 6, 9, 11, 15, 18

➤ **Мотивационный**

➤ 3, 7, 12, 16, 19

➤ **Поведенческий**

➤ 4, 8, 13, 17, 20



Для определения суммарного балла подсчитывается общее количество баллов по всем пунктам опросника:

- от 0 до 55 — очень низкий культурный интеллект,
- от 55 до 71 — низкий культурный интеллект,
- от 71 до 103 — средний культурный интеллект,
- от 103 до 119 — высокий культурный интеллект,
- от 119 и выше — очень высокий культурный интеллект.

Мотивационный

	1 — полнос тью не соглас ен	2 — не соглас ен	3 — скорее не соглас ен	4 — затруд няюсь ответи ть	5 — скорее соглас ен	6 — соглас ен	7 — полнос тью соглас ен
3							
7							
12							
16							
19							



Мотивационный компонент

- 3 Я получаю удовольствие от общения с представителями других культу
- 7 Я уверен в том, что могу найти общий язык с представителями любых незнакомых мне культур.
- 12 Я уверен, что легко смогу адаптироваться к жизни в другой культу
- 16 Я получаю удовольствие от жизни в стране, культура которой мне не знакома.
- 19 Я уверен, что легко смогу совершать покупки в любых других странах

Литература:

- ▶ **Беловол Е.В., Шкварило К.А., Хворова Е.М.** Адаптация опросника «Шкала культурного интеллекта» К. Эрли и С. Анга на русскоязычной выборке // Психология и педагогика. – 2012. – № 4. – С. 5–14.
- ▶ **Солдатова Г.У., Нестик Т.А.** Историко-эволюционная перспектива человечества в мире разнообразия: от парадигмы конфликта к парадигме толерантности // Национальный психологический журнал. – 2011. – № 2. – С. 15–25.
- ▶ **Солдатова Г.У., Чигарькова С.В., Рассказова Е.И.** Апробация русскоязычной версии расширенной Шкалы культурного интеллекта // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2018. – Т. 15. – № 3. – С. 510–526.
- ▶ **Стернберг Дж., Форсайт Дж.Б., Хедланд Дж.** Практический интеллект : монография / под общ. ред. Дж. Стернберга. – Санкт-Петербург : Питер, 2002.
- ▶ **Стернберг Дж.** Интеллект успеха : монография. – Минск : Попурри, 1996.



■ Спасибо за внимание