



Мониторинг формирования функциональной грамотности Креативное мышление

Важнейшая задача цивилизации -
научить человека мыслить.

Томас Эдисон

Полянская Е.В., педагог-психолог

Креативное мышление: определение

Способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение

- ▶ **инновационных** (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных и т.п.) и **эффективных** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных и т.п.) **решений**, и/или
- ▶ **нового знания**, и/или
- ▶ **эффектного** (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**

Рамки исследования PISA с учётом его специфики (15-летние учащиеся)

Аспект	Реализуемое решение
Уникальность <i>VS</i> Всеобщность	Акцент на “малую” (ежедневную, бытовую) креативность, а не на ярко выраженный талант и глубокие знания Задача измерения - не выявление одарённых, а <i>описание тех границ</i> , в которых 15-летние учащиеся способны мыслить креативно
Универсальность <i>VS</i> Избирательность	Признание наличия существенных различий творческих задач, по меньшей мере, в трёх областях: в области <i>вербального выражения</i> , в области <i>художественного выражения</i> , и в области <i>решения проблем - социальных, естественнонаучных, математических</i>

Усиление внимания к формированию функциональной грамотности школьников



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики и управления в сфере
общего образования**

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250
E-mail: d03@edu.gov.ru

14.09.2021 № 03-1510

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

Об организации работы по повышению
функциональной грамотности

Креативное мышление

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.



Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: тематическая

Креативное самовыражение

письменное
или
устное

художественное
или
символическое

Получение нового знания/ Решение проблем

естественно-
научные или
математические

социальные или
межличностные

Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: компетентностная



Модели заданий: письменное самовыражение

- (1) создание **свободных высказываний и текстов** (с указанными ограничениями по объёму);
- (2) выдвижение **идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов**, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок;
- (3) **оценка креативности** приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов, и т.п. и
- (4) **совершенствование** собственных или чужих текстов.



Примеры заданий: письменное самовыражение

Сюжет для спектакля Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ

СЮЖЕТ ДЛЯ СПЕКТАКЛЯ

Вам с друзьями доверили сочинить сюжет для постановки школьного спектакля. Вы решили, что спектакль будет основан на известном литературном произведении или мультфильме, но с героями при этом будут происходить другие события: неожиданные, удивительные, необычные.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!
Успехов!



Модели заданий: визуальное самовыражение

(1) **выдвижение идей** для своих проектов на основе заданного сценария и исходных установок (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать);

(2) **оценка креативности** собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;

(3) **совершенствование изображений** в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.

Примеры заданий: визуальное самовыражение

Нет вредным привычкам! Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ

НЕТ ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ!

Ваш класс принял решение об участии в движении «Нет вредным привычкам!». Вам поручено подготовить плакат для этого движения. Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!

Успехов!



Спасибо за внимание!



Контактная информация:

680015, г. Хабаровск,

ул. Архангельская, 50

Телефон (факс): (4212)53-63-61

Электронный адрес: khb_s72@edu.27.ru