



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 72

Особенности формирования читательской грамотности у обучающихся

Подготовила:
Г.А. Драбыч,
учитель русского языка
и литературы

г. Хабаровск, 2021



«Интерес - свойственный только человеку уровень развития потребностей, сущностной характеристикой которого является сознательность и свобода»

«Интересы – это культурные потребности, являющиеся движущими силами поведения человека»

Л.С. Выготский

ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ

- Форма проявления познавательных потребностей ребенка, обеспечивающих направленность личности на осознание целей деятельности, способствующих осознанному ознакомлению и последующему изучению новой информации, всестороннему осмыслению действительности
- Интерес к чтению является одним из основных факторов успешности обучения, как в начальной, так и в основной школе. Причинные основания несформированности интереса к чтению у современных младших школьников носят комплексный характер и могут быть определены как: школьные, семейные, психологические (личностные)

PISA -инструмент оценки качества образования по Международным программам, оценивает уровень знаний у учеников в средней школе и проверяет математическую, естественнонаучную и читательскую грамотность школьников



**В обследовании приняло участие 64/72 страны
Результат обследования российских школьников:
2009 год – 41-43 место
2020 год - 38 - 42 место**

МОДЕЛЬ КНИЖНОЙ ПОЛКИ «ХОРОШИХ КНИГ»

Для обучающихся младших классов:

- **Юрий Нечипоренко «Ярмарочный мальчик», «Дерево детства», «Конец библиотеки», «Смеяться и свистеть»**
- **Дина Рубина «Астральный полет души на уроке физики»**
- **Светлана и Николай Пономаревы «Фото на развалинах»**
- **Энн Норрис Болдуин «Еще немного времени»**
- **Пиппа Гудхарт «Джинни и ее дракончик»**
- **Моррис Глейцман «Болтушка» и др.**

Масаши Кишимото (яп. 岸本齊史, Кишимото Масаши, Кисимото Масаси) родился 8 ноября 1974 года) — японский художник-мангака, известный благодаря созданию манги «Наруто», которая издавалась с 1999 по 2014 год



МОДЕЛЬ КНИЖНОЙ ПОЛКИ «ХОРОШИХ КНИГ»

Для обучающихся среднего звена и старших классов:

- **Лорен Оливер «Прежде чем я упаду»**
- **Берта Ландау «Что тогда будет с нами?»**
- **Беатрис Спаркс «Дневник Алисы»**
- **Джон Грин «Виноваты звезды»**
- **Меделин Ру «Приют»**
- **Ник Макдонелл «Двенадцать»**
- **Колин Гувер «Без надежды»**
- **Лори Андерсон «Говори» и др.**



Федеральные Государственные Общеобразовательные Стандарты

- 1. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием**



Федеральные Государственные Общеобразовательные Стандарты

2. Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- ***в личностные УУД* – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;**
- ***в регулятивные УУД* – принятие обучающимся учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;**



Федеральные Государственные Общеобразовательные Стандарты

- *в познавательные УУД* – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- *в коммуникативные УУД* – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Формирование читательской грамотности

- **Читательская грамотность- это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**
- **Формируется в 2 этапа: НОО, ООО**

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

Фазы чтения:

- поиск информации и понимание прочитанного
- преобразование и интерпретация
- оценка информации (рефлексия)

Технология продуктивного чтения:

- Предтекстовая деятельность
- Текстовая деятельность
- Послетекстовая деятельность

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

Примерный план анализа текста любого типа речи:

1. Выразительное чтение текста

2. Словарная работа

3. Тема текста (о чем?)

4. Идея текста (для чего?)

5. Тип текста (повествование, описание, рассуждение)

6. Стил ь текста (научный;официально-деловой;публицистический;художественный;разговорный)

7. Выразительные средства речи и их роль (лексические, фонетические и синтаксические)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

Приемы :

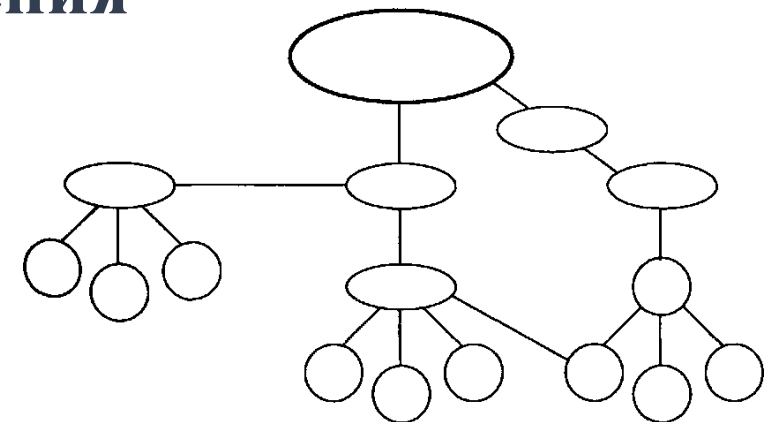
- **«Пазлы»**
- **«Напишите письмо»**
- **«Пишем сказку на новый лад»**
- **«Составление телеграммы, инструкции, памятки»**
- **«Письмо по кругу»**
- **«Написание эссе»**
- **«Чтение с остановками»**
- **«Чтение с пометками»**
- **«Толстых и тонких вопросов»**

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

Методы :

- Комплексная работа с текстом
- Сочинение-рассуждение
- Изложение
- Различные виды диктантов
- Интеллектуально-лингвистические упражнения
- Работа с текстами-миниатюрами
- Кластеры к тексту
- Метод «Выбор ключевых слов»

Как правильно: надеть перчатку или одеть перчатку?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

Этапы работы по методу «Выбор ключевых слов»:

- **Ключевые слова – самые важные в каждом абзаце**
- **Вспоминая ключевые слова, мы сразу вспоминаем весь абзац**
- **Читая абзац, выбери для него одно-два ключевых слова**
- **После выбора ключевых слов запиши их в той последовательности, которая нужна для выполнения задания**
- **К каждому ключевому слову поставь вопрос, который свяжет его с соответствующим разделом текста. Обдумай и постарайся понять эту взаимосвязь**
- **Соедини два ключевых слова с помощью вопроса. Таким образом образуется цепочка**
- **Перескажи текст, опираясь на эту цепочку**

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!