

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап

время выполнения - 180 минут

Участник — Игнатова Наталья Николаевна
Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся — однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем расколосось (А. Пушкин).

*Чело — лоб; взор — взгляд; полонен — пленен; лик —
лицо; надобно — нужно* 55.

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

*гранаты — лимонки, сложение
винтовочных, приставочной суффиксальной
обойм, патроны*

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся

(В. Маяковский).

*крейсер, снаряды, миноно-
сцы, сложение*

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это — сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

маузер, патроны, винтовка

85.

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

«Собачья дружба»

*Разговорная: дружно, учесть, потешенный, бившие
одною дверью, спать*

Просторечная: мидеть в глаза, сваря, потешить

35.

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

души + душу — как камень с головой
 гладить по шерсти — гладить против шерсти
 за тридевять земель — под рукой
 заварить кашу — расхлебывать кашу
 исчезать с горизонта — появляться из-за горизонта
 с тяжёлым сердцем — с лёгким сердцем
 лодыря гонять — работать за чужой рубль
 вешать голову — выпустить духа

45.

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения. Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ремень, фазан, цедра, эффект.

1

бровь — брови (Р.п.), бровью (Т.п.)
 величина — величин (Р.п.), величиной (Т.п.)
 выговор — выговора (Р.п.), выговором (Т.п.)
 горб — горба (Р.п.), горбом (Т.п.)
 девять — девяти (Р.п.), девятью (Т.п.)
 звонить — позвонит, звонит
 медведь — медведя (В.п.), медведю (Д.п.)
 ремень — ремню (Д.п.), ремнём (Т.п.)
 фазан — фазана (Р.п.), фазаном (Т.п.)
 цедра — цедры (Р.п.), цедрой (В.п.)
 эффект — эффекта (Р.п.), эффекту (Д.п.)

Неподвижное: бровь, величина, выговор, звонить, медведь, ремень, фазан, цедра, эффект
 Подвижное: горб, девять

25.

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек
 Холодный мёртвый камень,
 По искре высекал
 Из камня пламень.
 Твоя судьба
 Не менее сурова — вот так же высекать огонь из слова!
 Но труд ума,
 Бессонницей больного, -
 Всего лишь дань

25.

За радость неземную:
В своей руке
Сверкающее слово
Вдруг ощутить,
Как молнию ручную!

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)...

Ну, кто (бы) (ни)спросил,

Скажи им, что (на) вылет (в) грудь

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю празднуй –

Ты пойми, что сегодня точь (в) точь

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

А если спросит кто – нибудь...

Ну, кто бы ни спросил,
Скажи им, что на вылет в грудь
Я пулей ранен был...

дефисный ~
раздельный
слитно, раздельно

Годовщину последнюю празднуй –

Ты пойми, что сегодня точь-в-точь
Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь

дефисный

45

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.

(И.А.Крылов).

| В XIX веке | в современном русском языке |
|------------|-----------------------------|
| благовест | благовѣст |
| шум | шѣм |
| храм | хрѣм |
| колеса | колѣса |

08.

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась, и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).

58.

Члены жюри: Оленик М.А. [подпись]
Юсанина М.Н. [подпись]
Константинов С.В. [подпись]
Хрипукова Т.В. [подпись]