

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

учитель русского языка: Юлиана Наталья Николаевна

Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

Чело-лоб; Взор-взгляд; полонен-полнен; шк-шучо; надобно
нужно.

58.

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

гранаты-«лимонки» — сложение

винтовочных — суффиксальный

обойма

патрон

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

крейсер, мины

миноносцы — сложение

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

маузер, патрон

винтовка

85.

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

«Собачья дружба»

Охуде (озиде) (просторечи) —

Пустышная (пустышная) (просторечи)

Спит (пошит) (просторечи)

Всякая всячина (разговорн.)

Это дело! (разговорн.)

58

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

Гладить против шерсти; как кошка с собакой; Рук^о подать; расхищать кашу; маячить перед мазаши; со спокойной душой; работать не покладая рук; воспрянуть душой.

75

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения. Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, цебра, эффект.

Бро́вь - (нет) бро́ви (Р.п); бро́вью (Т.п.н); - неподвижное ударение -
Величина - (нет) величи́ны (Р.п); величи́ной (Т.п.н) - неподвижное ударение -
Вы́говор - (нет) вы́говора; вы́говором - неподвижное ударение -
Го́рб - (нет) го́рба, го́рбом - с подвижным ударением +
Ре́вать - де́вяти; де́вятью - с подвижным ударением +
Зво́нить - по́звонить; (она) зво́нит - с неподвижным ударением +
Ме́дведь - ме́дведе; ме́дведем - с неподвижным ударением +
Ре́вень - ре́вено; ре́веню - с неподвижным ударением -
Фа́зан - фа́зана; фа́зану - с неподвижным ударением +
Це́бра - це́бры; це́брою - с неподвижным ударением +
Э́ффект - э́ффекта, э́ффектом - с неподвижным ударением +

248

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек ^{эп.}
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба
Не менее сурова - вот так же высекать огонь из слова!
Но ^{гипер.} труд ума,
Бессонницей больного, -
Всего лишь дань

За радость ^{э.} неземную:

В своей руке

Сверкающее ^м слово

Вдруг ощутить, ^{аналог}

Как ^{сравнение} молнию ручную!

38

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)...

Ну, кто (бы) (ни)спросил,

Скажи им, что (на) вылет (в) грудь

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю празднуй –

Ты пойми, что сегодня точь (в) точь

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

А если спросит ^{дефисный} кто-нибудь...

Ну, ^{раздельный} кто ^{раздельный} ^{дефисный} ни спросил,

Скажи им, что ^{дефисный} на ^{раздельный} вылет в ^{раздельный} грудь
Я пулей ранен ^{дефисный} был...

(М. Лермонтов)


Годовщину последнюю ^{дефисный} празднуй –

Ты пойми, что сегодня ^{дефисный} ^{дефисный} точь-в-точь

Нашей первой зимы – той, алмаз-
ной –

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова) 45

Члены жюри: Давыдов Г. П. 
Гончарова Н. Н.
Гончарович Л. В.
Хриптукова Т. В.

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.

(И.А.Крылов).

В XIX веке	в современном русском языке
благовест	звон колоколов
говор	речь
на лад	широко; спокойно

05.

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась, и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насилъно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).

55.