

Виздекер Вероника Александровна 108  
Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап

время выполнения - 180 минут

Учитель Юманина Наталья Николаевна

**Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.**

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

Чело - лоб; взор - взгляд; полонен - увлечен; ища - ищу;  
надобно - нужно

48.

**Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.**

**Определите способ их образования.**

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

гранат - лимонки (антонимия)

20.

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

**Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.**

«Винтик и Шпатель» И. Крылов

Разговорная лексика - тискал, пускаясь, хвастаясь  
Просторечная лексика - потешать, в-свои

Разговорная лексика - выск, падалица, приисавив

55.

**Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.**

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

Гладил по шерсти - гладил крепёв шерсти +

Душа в душу - душ как кошка с собакой +

За тридевять земель - рукой подать +

Исчезав с горизонта - парисовался

С тяжёлым сердцем - с лёгким сердцем +

Лодыря гонять - крутить как белка в колесе +

Вешав голову - валялся дулом +

68.

**Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения.**

Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, цебра, эффект.

Бровь - брови, бровью

Величина - величина, величину

Выговор - выговору, выговору

Горб - горбы, горбов

Девять - девяти, девяти

Медведь - медведи, медведи

Ревень - ревеня, ревеня, ревеня

Фазан - фазану, фазанам

Цедра - цедры, цедры

Эффект - эффект, эффект

Неподвижное ударение

Бровь, выговор, медведь, +

фазан, цебра, эффект +

Подвижное ударение

Величина, горб, девять, ревеня, +

ревень +

248.

**Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).**

Брал человек <sup>метафора</sup>  
Холодный мёртвый камень,

По искре высекал

Из камня пламень.

Твоя судьба

Не менее сурова — вот так же <sup>метафора</sup> высекать огонь из слова!

Но труд ума, <sup>метафора</sup>

Бессонницей больного, -

Всего лишь дань



За радость неземную: *мимет*  
В своей руке *мимет*  
Сверкающее слово  
Вдруг ощутить, *мимет*  
Как молнию ручную! *сравнение*

48.

**Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.**

А если спросит кто(нибудь)...

Ну, кто (бы) (ни)спросил,

Скажи им, что (на) вылет (в) грудь

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю празднуй –

Ты пойми, что сегодня точь (в) точь

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

А если спросит кто-нибудь... (дефисный)  
Ну, кто бы ни спросил, (раздельный, раздельный)  
Скажи им, что навлет в грудь (слитный, раздельный)  
Я пулей ранен был  
(М. Лермонтов)

Годовщину последнюю празднуй –  
Ты пойми, что сегодня точь-в-точь (дефисный)  
Нашей первой зимы-той, алмазной –  
Повторяется снежная ночь  
(А. Ахматова) 48.

**Задание 8.** Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!  
И в комнату шум ворвался,  
И благовест ближнего храма,  
И говор народа, и стук колеса  
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет.

(И.А.Крылов).

В XIX веке	в современном русском языке
благовест	воп каикова
говор	погь
лад	лир

05

**Задание 9.** Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дому как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением что наши казаки ночью выступили из крепости взяв насильно с собою Юлая и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).

И хот<sup>1</sup>и уже вы<sup>2</sup>йти из дому, как дверь моя  
отворилась, и ко мне явился капрал с донесением,  
что наши казаки ночью выступили из крепости,  
брав насильно с собою Юлая, и что около  
крепости разъезжают неведомые люди.

5 грамматических основ

58

Члены жюри: Оленик Т. Ф.  
Жотанина Н. Н.  
Консарнович Л. В.  
Хриптукова Т. В.