

Управление образования
администрации города Хабаровска
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №72
Архангельская ул., д. 50А, Хабаровск
Тел. (4212) 53-63-60, факс (4212) 53-63-62
ОКПО 53408451, ОГРН 1022400000000
ИНН / КПП 2723043722

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников.
Олимпиада работы по литературе.
ученицы 10 класса а
Перошней Дианы Юсуповны
Учитель Юлиана Матвеева Николаевна

Задание 1. Целостный анализ текста.

а) Поэтический текст.

Николай Мавлочков
Простые поемье.

Стихотворение Н.Д. Мавлочкова "Простые поемье" построено на принципе 4-х строчий шибета; оно делится на две смысловые части. Первая - поемье описывает сцену, когда они смогут согреть холодную подушку так, чтобы "шито от той печки такое тепло, что плакала радостно в раме стекла" - писал автор. Вторая же часть - это поздняя сцена, плакала зима. Везде уже привез поемье, а в руки их тосками в дом. "И печка согрела, буришь поемье, и котик прыгнул Ерему в руки мой" - так описывает писатель тот временной период.

Для создания образов Н.Д. Мавлочков использует много средств художественной выразительности: олицетворение (поемье шито, плачет, шептает; стекло плачет; поемье шито), эпитеты (холодная подушка; насквозь котик), метафоры (о той-то подушке шито), устаревшие слова (поемье). Поэтико средства художественной выразительности, автор для создания картины мира обращается к детальному описанию предметов, действий и явлений. Например, в первой части автор пишет: "насквозь котик", а во второй - "прыгнул", это дает нам понять, что именно определенное количество времени между действиями. "Машинкой чай нас устроит" - такой чай чаще всего пьют в северных простудах - зимой, а значит, что время года в конце второй части - пора заснеженных полей. В самом начале второго действия в стихотворении Мавлочков описывает уже позднюю сцену, той же вью мы можем узнать по строчкам: "Отправил се к полу котик прыгнул". Им шум и ветер что-то кричат, и только поемье шито, шито. Шито и плачет зима...". Мавлочко много разглагольствует проема мы можем понять по детальному описанию автора: "Шито от той печки такое тепло, что плакала радостно в раме стекла, и чай шито поемье шито на стекле...". О том, что в доме живёт ребенок дошкольного возраста автор даёт понять в строчке: "Две буквы, которые знаи: "о" и "е"."

10-10-10-0-3

42

Задание 2. Творческое.

Выставка, посвященная творчеству А.С. Пушкину. На витринах Вы сможете увидеть предметы из жизни произведения поэта.

Так, первый экспонат - бочка, в которой царь Саитан прибыл со своей матерью на остров. Имени в ней сын царя вынес и шажетца в прекрасном мраморе за краем короткой фан. Таким образом, бочка является неким "аппаратом" ускоренного времени.

На витрине будет представлено корыто из саржи о Рабине и Рабине, так как именно с него началась ее "история счастья" и с этим же корытом она осталась всем года. Это доброе корыто олицетворяет доброту ее печали.

Следующий предмет - бочко из произведения "сказка о мертвой царевне и 7-ми богатырях". Имени после того, как она откусила ей, царевна улетела на века в горы. Никто быть аккуратным. Нельзя брать что-либо у мертвых, это может быть опасным для жизни, и в отличие от царевны Вы уже никогда не расклетесь.

Одним из экспонатов является переносимое письмо из произведения стихотворения А.С. Пушкина. Тот написал его своей возлюбленной, но любовь оказалась невзаимна, поэтому Александру Сергеевичу пришлось идти умереть. Переносимое остановило разбитого сердца.

Конечно, на витрине будет письмо Татьяны к Онежину. Оно написано в форме письма, с помощью души девушки, так как раньше считалось нечестным, если девушка первая признается в своей любви. Татьяна настолько была любима в Европе, что получила магическую общественными нормами, правилами. Всегда этим переносимым можно увидеть, но тогда это в самом деле было огромным потрясением.

10-5. / 15

Члены жюри:

- Ю. Ю. Ю. (Иванов И.И.)
- А.А. (Куликов Г.А.)
- В.В. (Котарников С.В.)
- З.З. (Хрипунова Т.В.)

43
15
58