

На № _____

Задание 1 (5)

В стихотворении «Кедр» Петр Комаров поднимает философскую тему: отношение к жизни.

В сюжете читателю представлена деревья: аралия и кедр, у каждого из них имеется собственная жизненная позиция. При помощи данных образов, Комаров показывает нам два пути для человека. Аралия предпочитает не сопротивляться и не бороться с испытаниями, она сгибается под ветрами и в конце концов, склонившись до земли, остается обрастать мшишками и мхом. Кедр, напротив, предпочитает стоять до конца, гордо сносая все тяготы жизни. Он пощипывает в бурю, от удара молнии, однократно смерть кедра описана вещественно. Таким образом, Петр Комаров описал жизнь, выбранную каждым, и ее итог.

По сюжету произведение можно разделить на три части: описание бытия ф кедров и аралии, раскрытие их жизненных позиций; смерть деревьев в бурю; позиция автора.

Размер стихотворения: ~~3/4~~ ^{четырехстопный} хорей, так как в большинстве случаев ударение падает на 1, 3, 5, 7, 9 стопы.

Петр Комаров использует множество средств выразительности, среди которых:

- 1 Эпитеты - камень обмшелый, чуждая аралия, панцирь золотой, неистовые ветра.

- 2 Инверсии - камень обмшелый, великан седой, почва неуютная и сырая, панцирь золотой.
- 3 Сравнения - Сгибалась, как лоза. Как панцирь золотой, треснула кора, Силою, мовно крови

- 4 Метафора - тяжёлая мша.

- 5 Гипербола - вековая кора ?

- 6 Олицетворения - ветвь шептала, кедр метался, скала ответила.
- 7 Анафора: « Где тут жизнь прощавилась навек,
Где тут смерть хозяйкою была. »

Задание 2

20 - 10 - 10 - 0 - 5

Уважаемые посетители! В нашем музее вы сможете познакомиться с творчеством Федора Михайловича Достоевского ближе, чем когда-либо, ведь мы предоставляем возможность увидеть предметы, ставшие частью историй великого автора!


Первое, что стоит рассмотреть - шляпа - высокая, крутая, изюшенная, все в дарах и пятнах. Преданные читатели безошибочно определят, что принадлежит она Родиону Раскольникову - шавинскому герою произведения. Преступление и наказание? Каково же ее значение? Если вспомнить начало романа, то можно отметить, что именно с того момента, когда Родион начал беспокоиться о приличности данной шляпы, читатель начинает догадываться о нечестных намерениях молодого человека. Таким образом, можно сказать, что яркое описание Федора Михайловича этой вещи, помогает нам составить первое впечатление от персонажа. Цель нахождения на выставке шляпы Родиона Раскольникова - показать посетителям, что даже незначительный, на первый взгляд предмет, может быть настолько грамотно описан автором, что именно этому можно узнать персонажа и само произведение!

Второе, на что стоит обратить внимание - игровая рулетка. Нетрудно догадаться, что данной предмет имеет прямое отношение к произведению. Игрок? История шавинского героя - Алексея. Буквально связана с игровой рулеткой, как и судьба шавинского героя - Алексея.

И наконец, скрипка из произведения "Неточка Названова". Отчим девочки - скрипач, который уверяет, что родная мать Неточки злая и заучила в нем талант. Девочка любит, шено любит Есенина и верит каждому слову, она не знает о смерти матери, чтобы обрести с отчимом новую счастливую жизнь. Однако, Есенин воспользовался этой доверчивостью, заставив Неточку обмануть мать и отдать ему последние деньги, на которые мужчина покупает билет на концерт известного скрипача. Эта вещь, напоминающая о жестоком предательстве, определенно заслуживает внимания каждого из нас!

6-5

Всего: 565

Члены жюри: Ресник М. А. 
Юсанина М. Н.
СР Гончаровича С. В.
Хриптунова Т. В.