Изображение выглядит как текст, Шрифт, снимок экрана, дизайн

Автоматически созданное описание

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ программа для обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов «Дизайн»

Составитель: Садко Юлия Геннадьевна

2023

г. Хабаровск

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

# Пояснительная записка

Предложенная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» является модифицированной, изменена в связи с современными требованиями к учебному и воспитательному процессу и следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав МБОУ СОШ № 72.

В рамках курса обучающиеся с ЗПР получают представление о дизайне как целостном явлении. Содержание предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность. Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения обучающегося с произведениями искусства.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

# Классификация

Программа

* + модифицированная,
  + комплексная, включает в себя разделы дисциплины «Дизайн», раздел психолого – педагогического сопровождения «Тренинги по развитию коммуникативных навыков и креативности», раздел «Спортивно- оздоровительные мероприятия». В реализации программы задействовано 4 педагога,
  + модульная, состоит из модулей «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Промышленный дизайн».
  + уровень базовый.

Направленность программы – художественная. Направление «Дизайн»

# Пояснительная записка

**Актуальность программы**

Программа «Дизайн » разработана для реализации на базе МБОУ СОШ № 72 для детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Программа «Дизайн » позволяет организовать занятость и обеспечить непрерывность дополнительного образования школьников.

Профессия «дизайнер» – одна из востребованных на современном рынке труда. Программа «Дизайн » является краткосрочной, позволяет ее участникам познакомиться с широким спектром возможностей самореализации в области дизайна и принять участие в разработке и защите мини-проектов по направлениям «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Промышленный дизайн». Это позволяет ребятам расширить свои представления об интересах, в том числе в будущей профессиональной деятельности.

Профессия «дизайнер» предполагает развитые гибкие навыки (soft skills), к которым относятся коммуникабельность, терпеливость, интеллектуальное любопытство, чувство такта в общении с клиентами, способность работать в команде.

Развитие коммуникативных навыков имеет большое значение для ребенка. Владение коммуникативными навыками необходимо уверенного поведения в различных ситуативных ролях, выстраивания межличностных отношений, для профессионального самоопределения.

Одним из разделов программы является блок «Развитие гибких навыков», который является, с одной стороны, компонентом развития навыков, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера. С другой стороны, этот блок важен, поскольку для реализации программы формируется временный детский коллектив. И для успешного участия ребят в программе необходимо установление взаимодействия, как между участниками отряда, так и между членами микро-групп, формируемых для реализации мини-проектов.

Программа является комплексной. Важное место в ней уделено работе по укреплению физического здоровья детей.

Смена видов деятельности, чередование периодов физической и интеллектуальной активности позволяет создать условия для полноценного отдыха детей в летний период, организации каникулярной занятости, направленной на их разностороннее развитие.

# Педагогическая целесообразность

Программа «Дизайн » учитывает психологические и возрастные особенности школьников 7 -18 лет. Подростковый возраст – это время, когда закладывается фундамент будущей жизни в обществе, формируется представление о личностном смысле и интересе к профессиональной деятельности, о сфере практического применения своих способностей.

Подростковый возраст является наиболее сенситивным для развития коммуникативных навыков. Уровень их развития во многом определяет будущую успешность человека в обществе.

Программа позволяет подросткам расширить представления о возможных сферах приложения знаний и умений и навыков в прикладных областях, познакомиться с современными направлениями в области дизайна, включиться в проектную деятельность в данном направлении и сделать свои первые профессиональные пробы.

# Отличительные особенности программы

Программа выстроена комплексно.

Разделы программы включают в себя обучающие и развивающие занятия, практические задания и упражнения, экскурсии, встречи со специалистами в области дизайна, проектную деятельность в группах и презентацию их работы. тренинговые занятия по развитию коммуникативных навыков и креативности, мероприятия по организации досуга и оздоровлению учащихся.

Социальными партнерами программы являются:

* Кафедра дизайна Педагогического института ТОГУ,
* ООО «Современная спецодежда»,
* Музей «Мир говорящих машин».

Вариативность содержания заключается в том, что в рамках разделов программы реализуются мини – проекты:

* «Фирменный стиль современных профессий» (модуль «Графический дизайн»)
* «Люблю тебя, мой город!» (модуль «Дизайн среды»),
* «Виртуальный экспоцентр» (модуль «Промышленный дизайн»).

В ходе занятия-погружения в содержание проекта ребятам предоставляется возможность выбрать интересующую их тему.

Учащиеся имеют возможность по своему желанию войти в одну из сменяемых микрогрупп по разработке и защите мини-проекта.

**Адресат программы:** учащиеся 7-18 лет.

Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

# Объем программы и сроки усвоения:

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

# Объем программы и режим работы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжи- тельность  занятия | Количество занятий в  неделю | | Количество часов в  неделю | | Количество недель | Количество часов |
| 1 модуль | 45 минут | 1. неделя - 2. неделя - 3. неделя - | 12  - 2 | 1. неделя - 2. неделя - 3. неделя - | 12  - 2 | 2 | 14 |
| 2 модуль | 45 минут | 10 | | 10 | | 1 | 10 |
| 3 модуль | 45 минут | 12 | | 12 | | 1 | 12 |
| 4 модуль | 45 минут | 1. неделя - 2. неделя - 3. неделя - | 4  4  3 | 1. неделя - 2. неделя - 3. неделя - | 4  4  3 | 2 | 11 |
| 5 модуль | 45 минут | 1. неделя - 2. неделя - 3. неделя - | 4  2  3 | 1. неделя - 2. неделя - 3. неделя - | 4  2  3 | 3 | 9 |
| Итого по  программе |  |  | |  | |  | 56 |

**Формы организации занятий**

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ № 72.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. В рамках тематических недель (тематических блоков) групповая работа организуется как по единому заданию, так и дифференцированно для небольших групп из трех или пяти учащихся для совместной учебной работы.

Виды деятельности:

* познавательная деятельность;
* игровая деятельность;
* художественное творчество;
* досуговое общение;
* спортивно-оздоровительная деятельность.

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях.

# Цель программы:

организация совместной деятельности детей направленной на развитие их творческих способностей в области дизайна, гибких навыков, создание условий для проявления физической активности детей.

# Задачи:

Предметные

1. Познакомить подростков с основными направлениями деятельности специалиста по дизайну.
2. Познакомить учащихся с алгоритмом проектной деятельности.
3. Развить навыки проектной деятельности школьников в рамках образовательных мини-проектов:
   * «Фирменный стиль современных профессий»,
   * «Люблю тебя, мой город!»,
   * «Виртуальный экспоцентр».
4. Активизировать проявление школьниками навыков креативности.
5. Побудить школьников к проявлению физической активности средствами физических упражнений и подвижных игр.

Метапредметные

1. Развить умения организовать учебное взаимодействие группе и в процессе практической деятельности по реализации учебного проекта в области дизайна.
2. Развить умение собирать, систематизировать и перерабатывать информацию, необходимую для разработки и презентации учебного проекта.

Личностные

1. Развить познавательные интересы, осознанность получения новых знаний.

# Учебный план учебный план «Графический дизайн» 1 модуль

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос |
| 2. | Графический  дизайн | 12 | 3,5 | 8,5 | Поделка «Знак  отличия»  Защита проекта  «Фирменный стиль современных  профессий» |
|  | Итого: | 14 | 4 | 10 |  |

# Содержание учебного плана « Графический дизайн»

**Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория:* Презентация смены. Обсуждение плана работы. Знакомство с основными правилами техники безопасности.

*Практика:* Тренинг «Будем знакомы»

*Формы проведения занятий:* Беседа, тренинговые упражнения

*Контроль:* Опрос

# Раздел 2. Графический дизайн.

*Теория:* Знакомство с направлениями графического дизайна:

* фирменный стиль,
* промышленная графика (этикетки, упаковка и др.),
* полиграфия (книги, журналы и др.),
* реклама (плакаты, буклеты, наружная реклама).

Атрибуты (носители) фирменного стиля. Компьютерные программы в области графического дизайна. Экскурсия на производство по изготовлению фирменной символики.

*Практика:* Творческая мастерская «Фирменный стиль». Разработка фирменной символики отряда (название, слоган, фирменный знак - логотип), создание фирменного значка отряда. Творческая мастерская «Знак отличия» Проект «Фирменный стиль современных профессий».

*Формы проведения занятий:* Беседа, презентация, экскурсия, творческое задание, работа в группах, защита проекта.

*Контроль:* Поделка «Знак отличия». Защита проекта «Фирменный стиль современных профессий»

# Учебный план «Дизайн среды» 2 модуль

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теория | практика |
| 1. | Дизайн среды | 10 | 3,5 | 6,5 | Защита проекта  «Люблю тебя, мой город!» |
|  | Итого: | 10 | 3,5 | 6,5 |  |

# Содержание учебного плана «Дизайн среды»

*Теория:* Знакомство с направлениями дизайна среды: архитектурный дизайн, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн. Дизайн пространства городского сквера. Экскурсия в ТОГУ.

*Практика:* Творческая мастерская «Дом мечты». Проект «Люблю тебя, мой город!». Дизайн пространства городского сквера. Средовое пространство города. Выезд в парковую зону. Визуальное исследование местности.

*Формы проведения занятий:* Беседа, презентация, экскурсия, творческое задание, работа в группах, пленэр, защита проекта.

*Контроль:* Защита проекта «Люблю тебя, мой город!»

# Учебный план «Промышленный дизайн» 3 модуль

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теория | практика |
| 2. | Промышленный дизайн | 12 | 4 | 8 | Поделка  «Органайзер». Защита проекта  «Виртуальный  экспоцентр». |
|  | Итого: | 12 | 4 | 8 |  |

# Содержание учебного плана «Промышленный дизайн»

*Теория:* Знакомство с направлениями промышленного дизайна «От иголки до самолета». Экскурсия в музей говорящих машин.

*Практика:* Игра «Из истории вещей». Творческие мастерские

«Органайзер», «Мое ноу-хау». Проект «Виртуальный экспоцентр». Работа в группах по направлениям: дизайн бытовой техники, автомобилей, мебели, интерьера.

*Формы проведения занятий:* Беседа, презентация, экскурсия, видеофильм, творческое задание, работа в группах, защита проекта.

*Контроль:* Поделка «Органайзер». Защита проекта «Виртуальный экспоцентр».

# Учебный план «Развитие гибких навыков» Модуль 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теория | практика |
| 1. | Развитие гибких | 11 | 2,5 | 8,5 | Методика |
|  | навыков |  |  |  | выявления |
|  |  |  |  |  | коммуникативных |
|  |  |  |  |  | и организаторских |
|  |  |  |  |  | склонностей |
|  |  |  |  |  | учащихся |
|  |  |  |  |  | (Р.В. Овчаровой) |
|  |  |  |  |  | Опросник |
|  |  |  |  |  | «Творческие |
|  |  |  |  |  | характеристики |
|  |  |  |  |  | (креативность) |
|  | Итого: | 11 | 2,5 | 8,5 |  |

# Содержание учебного плана «Развитие гибких навыков»

*Теория:* Эффективные способы начала общения, поиск путей и тренировка навыков поддержания контакта. Развитие умения выражать свои чувства и понимать выражения чувств других людей. «10 шагов к креативности».

*Практика:* Тренинговые упражнения «Тренинг по развитию коммуникативных навыков для подростков». Упражнения по развитию креативности «Что вы видите на картинках?», «Есть то, чего нет» и др. Занимательные задачи.

*Формы проведения занятий:* тренинг, тренинговые упражнения, учебная

игра.

*Контроль:* Методика выявления коммуникативных и организаторских

склонностей учащихся (Р.В. Овчаровой). Опросник «Творческие характеристики (креативность).

# Учебный план «Спортивно-оздоровительные мероприятия» Модуль 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теория | практика |
| 1. | Спортивно- оздоровительные мероприятия | 9 | 1 | 8 | Место группы в отрядных мероприятиях.  Место отряда в турнире |
|  | Итого: | 9 | 1 | 8 |  |

# Содержание учебного плана «Спортивно-оздоровительные мероприятия»

*Теория:* Правила техники безопасности. ЗОЖ: нормы физической активности для подростков. Правила спортивной эстафеты, правила игры.

*Практика:* Игровая программа. Спортивная эстафета. Подвижные игры на свежем воздухе.

*Формы проведения занятий:* Игровая программа, эстафета, игра.

*Контроль:* Место группы в отрядных мероприятиях. Место отряда в турнире

# Планируемые результаты реализации программы

Предметные

*Учащиеся будут знать:*

1. Основные направления деятельности специалиста в области
   * графического дизайна,
   * дизайна среды,
   * промышленного дизайна,
2. Рекомендуемые уровни физической активности для подростков.
3. Правила коллективных и спортивных игр.

*Учащиеся будут уметь:*

1. Рисовать эскизы изделий.
2. Изготавливать элементы фирменного стиля.
3. Изготавливать поделки по направлениям «Дизайн среды»,

«Промышленный дизайн».

1. Использовать навыки креативности в проектной деятельности по дизайну.

Метапредметные

*Учащиеся будут уметь:*

* 1. Составить план работы группы по разработке учебного проекта,
  2. Распределять обязанности в группе при разработке учебного проекта,
  3. Осуществлять совместную деятельность при разработке учебного проекта.
  4. Готовить презентацию проекта.
  5. Дать оценку своей работе и работе группы, согласно разработанным критериям.
  6. Организовывать взаимодействие в группе при проведении спортивных игр и мероприятий.

# Комплекс организационно-педагогических условий Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

* + 1. Помещения для проведения занятий, отвечающие санитарным нормам:
       - учебный кабинет,
       - музыкальный (актовый) зал.
    2. Подборка информационной и справочной литературы, видео- и аудиоматериалы, наглядные и дидактические пособия.
    3. Комплект аппаратуры: ноутбук, проектор (или телевизор, интерактивная доска).
    4. Комплект музыкальной аппаратуры: магнитофон, колонки.

# Информационное обеспечение

1. [https://bcvr.edusite.ru/sveden/files/5dff8086-cd9c-4a6f-b004-](https://bcvr.edusite.ru/sveden/files/5dff8086-cd9c-4a6f-b004-e4f7d85ee32a.pdf) [e4f7d85ee32a.pdf](https://bcvr.edusite.ru/sveden/files/5dff8086-cd9c-4a6f-b004-e4f7d85ee32a.pdf) , дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный дизайнер».
2. [https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/02/27/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-osnovy) [obrazovanie/library/2018/02/27/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/02/27/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-osnovy) [osnovy](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/02/27/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-osnovy), дополнительная образовательная программа «Основы дизайна интерьера».
3. <https://urok.1sept.ru/статьи/617227/>, дополнительная образовательная программа «Основы дизайна интерьера».

# Формы представления результатов / Формы аттестации

* 1. Выставки поделок «Органайзер» / Рейтинговая оценка (высокий средний, низкий уровень).
  2. Итоговая работа «Знак отличия». / Рейтинговая оценка (высокий средний, низкий уровень).
  3. Защита проектов по разделам программы:
     + «Фирменный стиль современных профессий» /Защита проекта.
     + «Люблю тебя, мой город!» / Защита проекта.
     + «Виртуальный экспоцентр»./Защита проекта.
  4. Результативность участия в спортивных мероприятиях / Место группы в отрядных мероприятиях. Место отряда в турнире

# Оценочные материалы

1. Таблица оценки результатов работы групп по разработке проекта –

*Приложение .*

Критерии оценки:

* 1. Проведение презентации (ведущий, работа команды, уверенность изложения).
  2. Содержание защиты (информативность, логичность, завершенность выступления).
  3. Наличие презентации, наглядных материалов и др.
  4. Ответы на вопросы (владение материалом*).*

1. Таблица оценки итоговых работ: поделка «Значок отряда», поделка

«Органайзер», поделка «Знак отличия» - *Приложение .*

Критерии оценки:

* высокий уровень,
* средний уровень,
* низкий уровень.

1. Диагностика «Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей учащихся» (Р.В. Овчарова) - *Приложение*

Критерий оценки:

Показатель выраженности коммуникативных склонностей.

* Низкий уровень
* Ниже среднего
* Средний уровень
* Выше среднего
* Высокий уровень

1. Диагностика «Критерии развития познавательного интереса подростков» - *Приложение*

Критерии оценки:

* наличие интереса,
* наличие познавательных вопросов,
* эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность,
* проявление положительных эмоций в процессе деятельности,
* длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач,
* инициативность в познании,
* осведомлѐнность подростка в данной области.

1. Опросник «Творческие характеристики (креативность)». Рейтинговые шкалы Дж. Рензулли (адаптированный вариант). *Приложение* Критерии оценки:

Четырехбалльная система: в какой степени каждый ученик обладает предложенными творческими характеристиками.

* «4» - постоянно,
* «3» - часто,
* «2» - иногда,
* «1» - редко.

1. Опросник «Удовлетворенность учащихся качеством программы». Критерии удовлетворенности:

- совсем нет

- скорее нет, чем да

- ни да, ни нет

- скорее да, чем нет

- полностью да

# Методическое обеспечение

В ходе реализации программы применяются следующие технологии:

1. Личностно-ориентированная
2. Игровая
3. Здоровьесберегающая.

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях. Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий:

* традиционные занятия (объяснение новой темы, практическая часть, закрепление и проверка ЗУНов),
* комбинированные и комплексные занятия,
* нетрадиционные занятия (занятие – игра, тренинг, «мозговой штурм»,

«аукцион идей», практикум, репетиция, выступление),

**Методы,** используемые на занятиях:

* словесные: информационное ознакомление (беседа, рассказ, диалог чтение фрагментов художественных произведений), высказывание, обсуждение, придумывание сказок, сюжетов, рассказов, стихотворений, загадок;
* наглядные – демонстрация (показ презентаций, методических разработок, иллюстративных материалов, фото и видеоматериалов учебных занятий), показ способов действий (упражнения по развитию сценических движений и др.);
* практические – обучающие и тренинговые упражнения, игротехники, репетиционный процесс, индивидуальная, коллективная деятельность, мастер-классы.

Логика программы выстроена «от простого - к сложному».

# Список источников Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Устав МБОУ СОШ № 72.

# Литература для педагогов

1. «Портьеры и гардины» популярное издание перевод Максименко О. /М.:

«Внешсигма», 2012 г.- 80 с.

1. Вуд Д., «Декор Вашего Дома» издательство «РОСМЕН» 2001 г. - 255с.
2. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
3. Лаврентьев Α.Η. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.- М.: Гардарики, 2007 г.- 303 с.
4. Руше В.Ф.,Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна»

/М.:МЗ Пресс. – 2003 г.

1. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей».- Ярославль

«Академия развития», 1996 г.

1. Туник Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. — СПб.: Питер, 2013. — 320 с.
2. Уолтон С. «1000 идей по формированию интерьера»/ М.:«РАДУГА» 1997г.- 255с.
3. Хобби клуб «Декоративная отделка стен»/ М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
4. Хобби клуб «Декоративное окрашивание» / М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
5. Хобби клуб «Имитация патины» / М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
6. Холмянский Л.М, Щипанов А.С. «Дизайн»/ М. :«Просвещение».- 2010 г.
7. Чекризова Е.Е., Кожа: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.-168 с.- Энциклопедия.
8. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне».- СПб.: издательство

«БХВ-ПЕТЕРБУРГ». - 2002 г.

# Литература для родителей

1. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
2. Красавцева А.Н., Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008 г.
3. Суханова Н. И. Оригинальные украшения. -М.: АТС-ПРЕСС, 2001г.
4. Уолтон С., «Цветовое оформление интерьера». Издательство

«РОСМЕН» 2001 г.- 159 с.

# Список литературы для детей

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. - Кострома, 2010 г..
2. Вышивка лентами.- Минск :Харвест, 2010.-160 с.
3. Голубева Н.Н., Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002 г.
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989 г.
5. Никологорская О.Н.. Волшебные краски. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997 г.

# Интернет-ссылки

1. [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) - «Фестиваль педагогических идей»
2. [http://irenabatik.ru](http://irenabatik.ru/) - «Батик и я»
3. [http://mastera-rukodeliya.ru](http://mastera-rukodeliya.ru/) - «Мастера рукоделия»
4. <http://moikompas.ru/compas/quilling>- «Мой компас. Квиллинг» -
5. [http://rus-scrap.ru](http://rus-scrap.ru/) - «Скрапбукинг для всех»
6. [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) - «Страна мастеров»
7. <http://www.lotos-club.ru/>- «Творческий клуб «Лотос»
8. [https://club-detstvo.ru/raznoe/podvizhnye-igry-dlya-detej-10-12-let-na-ulice-](https://club-detstvo.ru/raznoe/podvizhnye-igry-dlya-detej-10-12-let-na-ulice-letom-igry-dlya-detej-na-ulice-letom-bolshaya-podborka/) [letom-igry-dlya-detej-na-ulice-letom-bolshaya-podborka](https://club-detstvo.ru/raznoe/podvizhnye-igry-dlya-detej-10-12-let-na-ulice-letom-igry-dlya-detej-na-ulice-letom-bolshaya-podborka/) - Игры для детей на улице летом: большая подборка
9. <https://urok.1sept.ru/-> Подвижные игры (с элементами спортивных игр)
10. <https://vk.com/hmideas> - «Фабрика идей»
11. <https://vk.com/made.urself>- «Сделай сам»
12. <https://vk.com/secrets.foreven> - «Декупаж. Секреты мастеров»
13. <https://vk.com/young_designer> - «Юный дизайнер»
14. <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity-> Всемирная организация здравоохранения. Бюллетень «Физическая активность»

*Приложение*

# Таблица оценки результатов работы групп по разработке проекта

**« …………………………………………….................................... »**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Группа 4 | Группа 5 |
| Тема группы  ………………… | Тема группы  ………………… | Тема группы  ………………… | Тема группы  ………………… | Тема группы  ………………… |
| *Критерии оценки:* | *Количество*  *баллов:* | *Количество*  *баллов:* | *Количество*  *баллов:* | *Количество*  *баллов:* | *Количество*  *баллов:* |
| 1. Проведение презентации (ведущий, работа команды,  уверенность изложения) |  |  |  |  |  |
| 2. Содержание защиты (информативность, логичность, завершенность  выступления) |  |  |  |  |  |
| 3. Наличие презентации,  наглядных материалов и др. |  |  |  |  |  |
| 4. Ответы на вопросы (владение материалом) |  |  |  |  |  |
| *Общая сумма баллов:* |  |  |  |  |  |

*Приложение*

# Таблица оценки итоговых работ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя | Оценка | | |
| Поделка  «Значок отряда» | Поделка  «Органайзер» | Поделка  «Знак отличия» |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |

*Условные обозначения оценки:*

*+ высокий уровень*

*+ средний уровень*

*- низкий уровен*ь

*Приложение*

# Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей учащихся

(методика составлена на основе материалов пособия

Р.В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)

*Цель*: выявить коммуникативные склонности учащихся.

*Инструкция:*

«Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицательный, - знак «-»

Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро".

Вопросы:

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего решения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнять сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

*Лист ответов*

1 6 11 16

2 7 12 17

3 8 13 18

4 9 14 19

5 10 15 20

*Обработка полученных результатов*

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей подростка:

* Низкий уровень 0,1-0,45;
* Ниже среднего 0,46-0,55;
* Средний уровень 0,56-065;
* Выше среднего 0,66-0,75;
* Высокий уровень 0,76-1.

*Приложение*

# Критерии развития познавательного интереса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя | Уровень познавательного интереса подростков Высокий уровень:(75% - 100%).  Средний уровень:(50% -74%).  Низкий уровень:(30% -49%). | | | | | | |
| Наличие интереса. | Наличие познавательных вопросов | Эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность | Проявление положительных эмоций в процессе деятельности | Длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач. | Инициативность в познании. | Осведомлѐнность подростка в данной области |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Примечание:*

*В графах таблицы отметить в – высокий уровень*

*с - средний уровень н - низкий уровень*

*Оценка уровней развития познавательного интереса подростков:*

Высокий уровень: проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи. В случае затруднений дети не отвлекаются, проявляли упорство и настойчивость в достижении результата, которое приносит им удовлетворение, радость и гордость за достижения. (75% - 100%).

Средний уровень: большая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. Испытывая трудности в решении задачи, дети не утрачивают эмоционального отношения к ним, а обращаются за помощью к преподавателю, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об интересе ребенка к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи, но совместно со взрослым. (50% -74%).

Низкий уровень: не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляли отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого (30% -49%).

Познавательный интерес, будучи устойчивой чертой личности школьника, определяет его активность в учении, инициативу в самостоятельной постановке познавательных целей, помимо тех, которые ставит перед ним учитель. Он в существенной мере определяет поисковый характер любой формы познавательной деятельности, будет ли это урок или внеклассная работа, а может и домашняя учебная деятельность, он благотворно сказывается на всем развитии ученика.

*Приложение*

# Рейтинговые шкалы Дж. Рензулли (адаптированный вариант) Опросник 3. Творческие характеристики (креативность)

Опросник включает 10 пунктов, в каждом из которых отмечены некоторые характеристики креативности.

Заполняющий анкету использует также четырехбалльную систему оценки. Максимальная оценка — 40 баллов.

*Опросник 3. Творческие характеристики (креативность)*

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает развитым воображением («Интересно, что произойдет, если…»);любит предлагать новые версии и изменять идеи, правила и объекты.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (мальчики более свободно проявляют«типично женские» качества, например чувствительность; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится бытьнепохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

*Лист ответов*

*Опросник 3. Шкала творческих способностей (креативности)*

Дата

Респондент (ФИО) Возраст

В таблице под номерами от 1 до 10 отмечены характеристики творческих способностей (креативности).

Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ученик обладает вышеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы:

4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.

# Творческие характеристики

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Сумма |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |